



***HIPERTEMAS DE DISCURSIVA***

***MP/CE***

***Apresentação***

***Professor Bruno Marques***

**APRESENTAÇÃO**

Olá,

O Edital para o concurso de Analista e Técnico Ministerial do **Ministério Público do Estado do Ceará (MP/CE)** já está na área. Como é uma oportunidade incrível, preparei este **Hipertemas de Discursivas**.

Aproveito aqui para, fazendo uso do adágio popular, “puxar a brasa para a minha sardinha”. É notório e natural que, ao analisar o edital do concurso, o candidato concentre maior atenção às matérias que dizem respeito aos conhecimentos específicos, até porque são elas que visam a medir os conhecimentos do candidato diretamente relacionados com as atribuições do cargo que pretende ocupar. E é evidente que toda matéria que avalia os conhecimentos específicos deve ser levada muito a sério na sua rotina de estudos.

Todavia, não se esqueça da prova discursiva! Digo-lhe isso, porque, ao longo de nossa experiência no mundo dos concursos públicos, tenho notado que é senso comum relegar a prática de redação a um segundo plano, ou seja, a ideia é estudar todas as matérias relativas a conhecimentos específicos e, se sobrar tempo, fazer uma ou outra redação.

Afirmo-lhe, com segurança, que esse é um tremendo engano. Não raras vezes, pude constatar casos em que o candidato obteve êxito considerável na prova objetiva, mas “escorregou” justamente na prova discursiva. Em muitos casos, infelizmente, tal situação representou a eliminação do concurso.

Vale lembrar também que o conteúdo aqui aprendido fará a diferença não só nas provas, mas no seu dia a dia, uma vez que, em qualquer ambiente social ou profissional, escrever bem sempre causa uma boa impressão.

Dito isso, gostaria de me apresentar para que você conheça um pouco mais sobre a minha trajetória “concurseira”:

Atualmente, sou [Analista de Administração Pública do Tribunal de Contas do Distrito Federal \(TCDF\)](#), aprovado em 3º lugar para o cargo de especialista

em orçamento, contabilidade e controle. Durante minha trajetória de concursos, trabalhei na Caesb, no Tribunal de Contas dos Municípios de Goiás (TCM/GO) e no Tribunal de Contas da União (TCU). Além disso, passei em mais de 10 concursos públicos, conquistando aprovações de sucesso, como o 2º lugar para o concurso de Analista Judiciário do Tribunal Superior do Trabalho (TST), no qual eu tirei a nota máxima na discursiva, e o 3º lugar no TCM/GO.

Inclusive, se você quiser saber como consegui ser aprovado em 4 concursos em menos de 1 ano de estudo, assista ao vídeo abaixo:



Possuo formação de nível superior em Ciências Contábeis pela Universidade de Brasília e tenho pós-graduação em Direito Administrativo, Gestão da Administração Pública e Revisão de Texto. Além disso, como diferencial na área de discursivas, tive acesso a [mais de 1020 provas discursivas de diversos concursos entre 2013 e 2019](#), prestando o serviço de recursos. Graças a esse trabalho, consegui mapear, pela ótica do examinador, os pontos mais importantes de uma redação e desenvolvi uma metodologia diferenciada e simples para gabaritar provas discursivas.

Não vou ficar tomando seu tempo só falando de mim. Se quiser saber mais sobre a minha trajetória no mundo dos concursos, basta acessar:

[BRUNO MARQUES-MINHA HISTÓRIA](#)

Qualquer dúvida, estou à disposição!

Bons estudos!

## SUMÁRIO

<b>1. SOBRE O CONCURSO DO MP/CE .....</b>	<b>6</b>
a. Salário.....	6
b. Data da prova .....	7
c. Distribuição da pontuação .....	7
d. Prova discursiva.....	7
<b>2. APRESENTAÇÃO DO HIPERTEMAS.....</b>	<b>5</b>

**APRESENTAÇÃO**

Ao final desta aula, é fundamental que você alcance os seguintes objetivos:

- Entenda como funciona o Hipertemas de Discursiva para o MP/CE;
- Entenda a importância da discursiva no concurso do MP/CE; e
- Conheça as peculiaridades da prova discursiva.

## **1. APRESENTAÇÃO DO HIPERTEMAS**

Por não conter correções individualizadas, o HIPERTEMAS é uma excelente ferramenta de preparação para a reta final, especialmente se você estiver com pouco tempo para estudar redação.

Trata-se de um compilado com as melhores dicas discursivas e com os temas mais importantes para elaborar uma discursiva da Cebraspe.

Ao todo são mais de **15 temas de atualidades**, entre provas anteriores e inéditos, resolvidos.

O HIPERTEMAS é composto por: 1) Temas inéditos e de provas anteriores, nos moldes da Cebraspe; e 2) Resolução dos temas, com dicas para ganhar mais pontos.

**1- Temas inéditos:** Você terá acesso a temas de provas anteriores e a propostas de temas inéditos, selecionadas especialmente para a prática da técnica de discursiva do seu concurso. Os temas abordarão matérias de Atualidades

**2- Resolução Temas:** As resoluções em vídeo têm a função de demonstrar como aplicar a técnica na prática, além de garantir uma visão geral sobre o tema proposto no enunciado.

Por fim, você ainda terá um bônus: **Técnica para ir bem na prova do Cebraspe**. Trata-se de uma teoria sucinta, apenas com aquilo que é necessário para entender como a Banca corrigirá a sua prova e, assim, possa ficar atento aos aspectos que te darão mais nota.

Essa teoria é disponibilizada em **Vídeo aulas e PDF**, afinal, entendo que cada pessoa tem um modelo de estudo mais eficaz. Uns preferem estudar por

aulas em vídeo, outros por aulas em PDF e, ainda, tem aqueles que estudam pelos dois (vídeo aulas e aulas em PDF). Sabendo disso, estruturei este Hipertemas para atender a todos os gostos.

## 2. SOBRE O CONCURSO DO MP/CE



### **a. Salário**

A remuneração inicial de um **Analista** do MP/CE é de **R\$ 5.919,42**, somando o valor do salário mais o auxílio alimentação. Já a remuneração para técnico chega a **R\$4.038,91**



*"Se você estivesse ganhando um salário desse hoje, o que faria com ele?"*

Comece a imaginar você recebendo o salário... como seria a sua vida? Quais os problemas seriam resolvidos? Como faria para gastar o dinheiro? Consegue sentir o gostinho de ser aprovado nesse concurso? Essa mentalização tem poder e auxilia na motivação e, conseqüentemente, no foco do estudo.

Além do salário, é importante destacar que o concurso possui carga horária de 30 horas semanais, isto é, 6h de trabalho diárias. Dá para curtir uma praia, todo dia, antes de ir trabalhar, se você quiser.

Trabalhar meio expediente é ou não é muita qualidade de vida?

## b. Data da prova

As provas objetiva e DISCURSIVA serão aplicadas no mesmo dia: **08/03/2020**. Serão 4h30 para realizar as duas provas, por isso, quanto menos tempo levar para elaborar a redação, mais tempo poderá usar para se dedicar à prova objetiva.

A única diferença é o período da prova. A prova de Analista Ministerial será realizada no turno da manhã e a de Técnico Ministerial no da tarde.

## c. Distribuição da pontuação

A nota final do concurso de composto por 4 partes\*:

- 1. Prova objetiva – Conhecimento Básico:** de caráter eliminatório e classificatório;
- 2. Prova objetiva – Conhecimento Específico:** de caráter eliminatório e classificatório;
- 3. Prova discursiva:** de caráter eliminatório e classificatório.
- 4. Avaliação de título:** de caráter classificatório.

\* A Avaliação de Títulos é exclusiva para o cargo de Analista Ministerial.

Observa-se que das 4 partes acima, apenas a Prova Objetiva e a Discursiva são "eliminatórias". As demais etapas são todas classificatórias. Isso quer dizer que se não conseguir os mínimos nas provas objetiva e discursiva, será eliminado do concurso, sem possuir classificação alguma no concurso.

Então, se o seu objetivo é garantir a sua vaga sem depender de ninguém, terá que ter um bom desempenho tanto na prova objetiva quanto na discursiva.

## d. Prova discursiva

A prova discursiva do Cespe/Cebraspe possui peculiaridades e formas de correção específicas. Então, é importante que conheça essas estratégias. Para se aprofundar, assista ao vídeo em que explico detalhadamente como a Banca Cespe/Cebraspe corrigirá a sua prova discursiva:



Para o concurso do MP/CE, a prova discursiva será composta por 1 (uma) dissertação a ser respondida em até 30 linhas, sobre o Tema de Atualidade.



Bruno, o que é cobrado em Atualidades?

O edital traz um rol de assuntos que compõe a matéria de atualidades:

**ATUALIDADES (SOMENTE PARA A PROVA DISCURSIVA):** 1 Tópicos relevantes e atuais de diversas áreas, tais como segurança, transportes, política, economia, sociedade, educação, saúde, cultura, tecnologia, energia, relações internacionais, desenvolvimento sustentável e ecologia, suas inter-relações e suas vinculações históricas.

Em suma, pode cair qualquer coisa! Veja o tema de atualidade que foi cobrado pela Banca Cebraspe no concurso do **Tribunal de Justiça do Paraná em 2019:**



Art. 215. O Estado garantirá a todos o pleno exercício dos direitos culturais e acesso às fontes da cultura nacional, e apoiará e incentivará a valorização e a difusão das manifestações culturais.

§ 1.º O Estado protegerá as manifestações das culturas populares, indígenas e afro-brasileiras, e das de outros grupos participantes do processo civilizatório nacional.

Brasil. **Constituição da República Federativa do Brasil**. Brasília - DF: Senado Federal, 1988.

Os direitos culturais protegem o potencial que cada pessoa possui — individualmente, em comunidade com outros e como grupo de pessoas — para desenvolver e expressar sua humanidade e visão de mundo, os significados que atribui a sua experiência e a maneira como o faz. Os direitos culturais podem ser considerados como algo que protege o acesso ao patrimônio e aos recursos culturais que permitem a ocorrência desses processos de identificação e de desenvolvimento.

Entrevista com Farida Shaheed, da ONU. In: **Revista Observatório Itaú Cultural**, n.º 11, jan.-abr./2011 (com adaptações).

Integrar os direitos culturais ao rol de direitos humanos — ou seja, considerá-los direitos inerentes ao ser humano — traz consequências importantes ao tratamento desses direitos, que não podem, por exemplo, sofrer nenhum tipo de distinção de raça, cor, sexo, língua, religião, opinião política, origem social ou nacional ou condição de nascimento ou riqueza. Tais direitos incorporam, ainda, outras características dos direitos humanos: são fundados no respeito pela dignidade e no valor de cada pessoa; são universais, ou seja, são aplicados de forma igual e sem discriminação a todas as pessoas; são inalienáveis, de modo que ninguém pode ser privado de seus direitos humanos (apesar de eles poderem ser limitados em situações específicas); são indivisíveis, inter-relacionados e interdependentes, já que não é suficiente respeitar apenas parte dos direitos humanos; e devem ser vistos como de igual importância entre si.

Nicolas Allen. **Os direitos culturais como direitos humanos**: breve sistematização de tratados internacionais. Internet: <<http://institutodea.com>> (com adaptações).

---

Considerando que os fragmentos de textos apresentados anteriormente têm caráter unicamente motivador, redija um texto dissertativo abordando:

- 1 a importância da cultura para a formação integral do ser humano; [valor: 14,00 pontos]
- 2 a relação entre cultura e cidadania; [valor: 12,00 pontos]
- 3 o dever do Estado de garantir o acesso à cultura bem como incentivar a difusão e preservação das manifestações culturais. [valor: 12,00 pontos]

Veja que o tema é sobre cultura e cidadania e está em consonância os assuntos previstos no Edital. Agora, sendo bem sincero, qual a chance de um candidato ter estudado de forma profunda esse assunto? Bem pequena, né?

Por mais que você estude, é improvável que consiga ir para a prova sabendo exatamente quais serão os temas cobrados. Por isso, mais importante que saber o tema é se preparar conseguir uma boa nota, independentemente, do tema cobrado. Para isso, não dá para contar com a sorte: é preciso utilizar técnica de discursiva.

Tive a felicidade de conversar com alguns candidatos que foram bem na prova discursiva e todos eles me afirmaram que não haviam estudado o tema antes da prova. Isso demonstra que um candidato que não tenha estudado o tema da prova, mas que saiba a técnica de discursiva e saiba desenvolver um texto dissertativo conseguirá uma boa nota.



**“Em concurso público, não passa quem sabe mais, mas sim quem tira a maior nota!”**

Bons Estudos!



*Bruno Marques*

**BRUNO MARQUES**

Coordenador de Discursivas

✉ [brunomarques@voceconcurado.com.br](mailto:brunomarques@voceconcurado.com.br)